

Programul Erasmus+

Proiectul „EUCT: European Union Cool-tour: young people as citizens and promoters of European Culture”

Nr. 101127688 — EUCT

SECVENȚĂ DIDACTICĂ – Clasa a XI-a

Disciplina: Economie

Tema: Proprietatea și libera inițiativă

Durata: 20 minute

Referință UE: *Creative Europe – proiecte culturale și sprijin pentru antreprenoriat cultural*

1. Obiective

Elevii vor:

1. Înțelege principiile proprietății private și ale liberei inițiative în economie.
2. Analiza modul în care UE sprijină antreprenoriatul cultural prin proiecte finanțate.
3. Corela impactul economic al inițiativelor culturale cu conceptele teoretice.
4. Exersa exprimarea argumentată și reflecția critică.

2. Materiale

- Exemplu de proiect cultural finanțat de UE (*Creative Europe*): festivaluri de artă, cinema, galerii de artă, start-up-uri culturale.
- Grafic sau tabel simplu cu bugetul alocat de UE și rezultate estimate.
- Fișă de lucru pentru elevi.

3. Desfășurarea activității

A. Introducere – 3 minute

- Profesorul prezintă tema: „Proprietatea și libera inițiativă sunt fundamentale pentru economie; în cultură, acestea se traduc în posibilitatea de a iniția proiecte artistice sau educative cu sprijin public și privat.”
- Menționare: Proiecte UE, ex.: *Creative Europe*, sprijină antreprenoriatul cultural prin granturi pentru tineri artiști, start-up-uri și festivaluri.

B. Studiu de caz – 7 minute

Exemplu practic:

- Festivalul Internațional de Film European, finanțat prin Creative Europe: buget 200.000 €, sprijin pentru 15 start-up-uri culturale, peste 50 de evenimente.
- Elevii analizează:
 1. Cine este proprietarul proiectului și ce resurse aduce?
 2. Ce rol are libera inițiativă a antreprenorului cultural?
 3. Care este impactul asupra comunității locale și economiei culturale?

C. Dezbateri scurtă – 7 minute

Împărțiți clasa în două grupuri:

- **Grupul 1:** Sprijinul UE pentru inițiative culturale stimulează economia și creativitatea.
- **Grupul 2:** Sprijinul extern poate limita libertatea antreprenorială și creează dependență de fonduri.

Sarcini:

- Fiecare grup formulează 1–2 argumente.
- Exemplu practic: cum proprietatea intelectuală și resursele UE permit sau limitează inițiativa.

D. Concluzie – 3 minute

- Elevii completează o reflecție rapidă:
 - Cum se manifestă proprietatea și libera inițiativă în proiectele culturale UE?
 - Ce lecție economică extragem pentru antreprenoriatul tineresc?
- Profesorul sintetizează și leagă discuția de teoria economică.

4. Observații didactice

- Activitatea poate fi extinsă prin analizarea mai multor proiecte UE.

- Se pot introduce grafice comparative: finanțare, rezultate, impact cultural.
- Posibilă activitate complementară: elaborarea unui mic plan de afacere culturală fictivă.

5. FIȘĂ DE LUCRU – 20 minute

Partea 1 – Analiză de caz

1. Care este obiectul proiectului cultural?
2. Cine deține resursele și proprietatea proiectului?
3. Cum se manifestă libera inițiativă în acest proiect?
4. Ce impact economic și cultural are proiectul asupra comunității locale?

Partea 2 – Dezbateri

1. Argumentează de ce UE ar trebui sau nu să sprijine inițiative culturale:
2. Exemplu propriu: propune o mică inițiativă culturală și explică cum ar utiliza proprietatea și libera inițiativă:

Partea 3 – Reflecție

- Ce lecție ai învățat despre relația dintre proprietate, libera inițiativă și sprijinul european în domeniul cultural?



**Finanțat de
Uniunea Europeană**